

Academia Română – Filiala Cluj-Napoca, Institutul de Arheologie și Istoria Artei, Departamentul de Istoria Artei
Universitatea de Artă și Design Cluj-Napoca, Facultatea de Arte Plastice, Departamentul Conservare-Restaurare

Zilele Academice Clujene ♦ Ediția a XXXVII-a ♦ oct.-nov. 2024



Simpozionul

ARTĂ ȘI RESTAURARE

29 noiembrie 2024



Institutul de Arheologie și Istoria Artei, str. M. Kogălniceanu 12-14, Cluj-Napoca (Sala de Conferințe, etaj I)

- 10.00-10.10** **Deschiderea lucrărilor:**
Coriolan OPREAN – director al Institutului de Arheologie și Istoria Artei
Ciprian FIREA – șef al departamentului de istoria artei, Institutul de Arheologie și Istoria Artei
Theo MUREȘAN – profesor la Universitatea de Artă și Design, secția de Conservare-Restaurare,
- 10.10-10.35 Marius PORUMB: **Liturghie și artă sacră**
10.35-11.00 Ioana SAVU GRUIȚĂ, Agnes ALFÖLDY GĂZDAC, Ioana COVA, Alpár DOBOS: **„Războinici uitați și podoabe eterne”:
Unitate în diversitate - o expoziție conceptuală**
- 11.00-11.25 Attila WEISZ: **Biserica evanghelică de la Drăușeni: observații vechi și noi**
11.25-11.50 Radu LUPESCU: **Contribuții la istoria arhitecturii bisericii evanghelice din Viscri**
- 11.50-12.00** **Pauză**
- 12.00-12.25 Lóránd KISS, **Restaurarea picturilor murale din biserica Sf. Mihail din Cluj**
12.25-12.50 Ferenc MIHÁLY, Erzsebet SZÁSZ: **Altare și statui medievale puțin cunoscute din Transilvania**
12.50-13.15 Zsolt KOVÁCS: **Un grup de monumente ale barocului timpuriu din Transilvania: decorațiile în stuc de la
sfârșitul secolului al XVII-lea**
- 13.15-13.40 Ioana RUS-CACOVEAN: **Este „conservarea în stare de ruină” întotdeauna cea mai bună soluție? Biserica
romanică din Gârbova în anii 1960**
- 13.40-14.20** **Pauză de prânz**
14.20-14.45 Ruxandra DUMITRU: **Restaurarea unui vas de ceramică glazurată din perioada romană**
14.45-15.10 Crina Iulia PETRIȘOR, Theo MUREȘAN: **Conservarea și restaurarea picturii murale din Biserica Sfântul Gheorghe
a Mănăstirii Sfântul Ioan cel Nou de la Suceava**

- 15.10-15.35 Erik KOLOZSI, Theo MUREȘAN: **Restaurarea și conservarea pietrei comemorative din cadrul morii „Libucgâti” de pe Canalul Morii din Cluj-Napoca**
- 15.35-15.50 Pauză**
- 15.50-16.15 Mollie TAFFARO, Theo MUREȘAN: **Intervenții de restaurare asupra picturii bisericii Sf. Gheorghe din Suceava**
- 16.15-16.40 Tatiana DICUSAR, Theo MUREȘAN: **Metodologia de conservare și restaurare a unei icoane repictate**
- 16.40-17.05 Saveta POP: **Pictura veche a bisericii Pogorârea Sfântului Duh din Micești: restaurare eșuată sau/și repictare?**
- 17.05-17.20 Pauză**
- 17.20-17.45 Beatrice BUDEA: **Icoanele pe sticlă de tip Joseni – un atelier neidentificat din Transilvania**
- 17.45-18.10 Ovidiu Vasile PREJMEREAN: **Mâna pictorului și ideea artistică: „Soția lui Candaules” în opera lui Edgar Degas**
- 18.10-18.35 Ciprian FIREA, **„Cross-media” în Renașterea timpurie din Transilvania: metode de atelier și transferuri artistice**
- 18.35-18.50 Închiderea lucrărilor**

Lista participanților:

Dr. Beatrice BUDEA	Cercetător independent, Târgu Mureș
Ioana COVA	Restaurator, Muzeul Național de Istorie a Transilvaniei, Cluj-Napoca
Tatiana DICUSAR	Absolventă a secției de Conservare – Restaurare, Universitatea de Artă și Design, Cluj-Napoca
Dr. Alpár DOBOS	Muzeograf, Muzeul Național de Istorie a Transilvaniei, Cluj-Napoca
Ruxandra DUMITRU	Doctorand, Universitatea de Artă și Design, Cluj-Napoca
Dr. Ciprian FIREA	CS II, Institutul de Arheologie și Istoria Artei, Cluj-Napoca
Dr. Agnes ALFÖLDY GĂZDAC	Muzeograf, Muzeul Național de Istorie a Transilvaniei, Cluj-Napoca
Dr. Ioana SAVU GRUIȚĂ	Muzeograf, Muzeul Național de Istorie a Transilvaniei, Cluj-Napoca
Lóránd Kiss	Restaurator independent, „Imago Picta”, Târgu Mureș
Dr. Zsolt KOVÁCS	Lector, Universitatea „Babeș-Bolyai”, Cluj-Napoca
Dr. Radu LUPESCU	Conf. univ., Universitatea „Sapientia” Cluj-Napoca
Ferenc MIHÁLY	Restaurator independent „Fornax”, Sovata
Prof. dr. Theo MUREȘAN	Universitatea de Artă și Design, Cluj-Napoca
Dr. Habil. Coriolan OPREAN	CS I, Institutul de Arheologie și Istoria Artei, Cluj-Napoca
Crina Iulia PETRIȘOR	Masterand, Universitatea de Artă și Design, Cluj-Napoca
Dr. Saveta POP	CS, Institutul de Arheologie și Istoria Artei, Cluj-Napoca
Acad. Marius PORUMB	CS I, Institutul de Arheologie și Istoria Artei, Cluj-Napoca
Ovidiu Vasile PREJMEREAN	Doctorand, Universitatea din Fribourg (CH)
Dr. Ioana RUS-CACOVEAN	Lector, Universitatea de Artă și Design, Cluj-Napoca
Erzsébet SZÁSZ	Restaurator independent, „Fornax”, Sovata
Mollie TAFFARO	Absolventă a secției de Conservare-Restaurare, Universitatea de Artă și Design, Cluj-Napoca
Dr. Attila WEISZ	Lector, Universitatea de Artă și Design, Cluj-Napoca